

特別展

京を描く

— 洛中洛外図の時代 —

出品目録

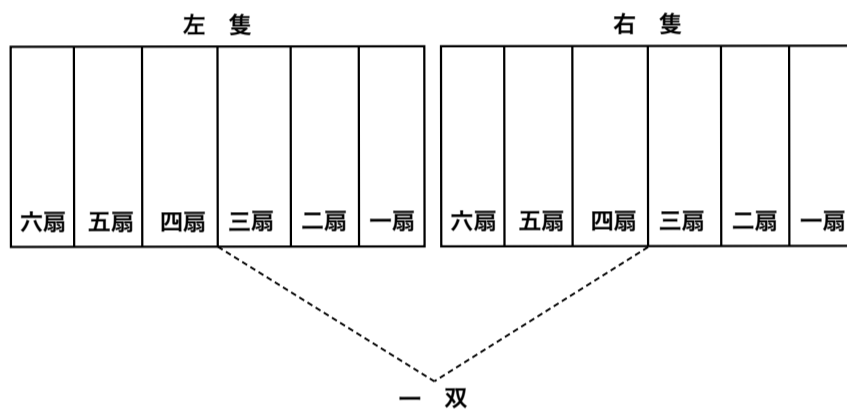
2015年3月1日(日) — 4月12日(日) 前期展示:3月1日(日)~3月22日(日)  
後期展示:3月24日(火)~4月12日(日)  
京都府京都文化博物館

京都の地理や景観、そしてそこで営まれる人々の生活は、平安時代から絵画として描かれてきました。その蓄積の上に作り出されたのが、京都の全景を一双の屏風に描いた洛中洛外図屏風です。十六世紀初頭の戦国時代に現れたこの洛中洛外図屏風は、現実の都市である京都を題材として、時の権力者の事績や、今と変わらぬ名所の数々、そして町衆の生活のあり様などを細かに描き、美術品としても、歴史資料としても、見る者に尽きぬ興味と喜びを与えてくれます。

洛中洛外図屏風は江戸時代に入ってから制作され続け、都市の変化に応じて展開していきます。これだけ長い間、詳細な景観が描き続けられた都市は世界にも類がなく、この意味で、洛中洛外図はまさに比類なき都市の肖像なのです。

本展では、現存最古の洛中洛外図である歴博甲本をはじめ、室町時代から明治時代におよぶ「京都の肖像」をご紹介します。作品を通して、それぞれの時代の京都に思いを馳せ、時間旅行をお楽しみいただけたら幸いです。

屏風 各部分の呼び方



番号	指定	作者	作品資料名	所蔵	制作期	材質・技法	頁数	法量(縦×横 単位/センチ)	展示期間
第1章 中世の京都像									
1		原在明 Hara Zaimei	年中行事絵巻模本 Copied Picture Scrolls of Annual Functions	陽明文庫 Yomei Bunko Library	江戸時代後期 ※原本:平安時代後期 Late Edo Period 19th C * Original: Late Heian Period 12th C	紙本墨画 一部著色	十一巻のうち 一巻	51.0×1027.0	期間により 巻換
2			拾芥抄 西京・東京図 Shugaishōan Ancient Encyclopedia	陽明文庫 Yomei Bunko Library	桃山時代 Momoyama Period 16th C	紙本墨書	三冊		通期
3			月次祭礼図屏風模本 Copied Screen of Monthly Events in Kyoto	東京国立博物館 Tokyo National Museum	江戸時代 ※原本:室町時代 Edo Period 17th-19th C * Original: Muromachi Period 15th C	紙本著色	六幅	各幅/177.3×66.4	後期
4			東山泉涌律寺図(古伽藍図) Illustrated Diagram of Sen'nyu-ji Temple	泉涌寺 Sen'nyu-ji Temple	鎌倉時代後期~南北朝時代 Late Kamakura-Nanbokuchō Period 13th-14th C	紙本著色	一幅	209.0×133.5	後期
5			北野宮曼荼羅図 Mandara of Kitano Tenmangu Shrine	北野天満宮 Kitano Tenmangu Shrine	室町時代 Muromachi Period 15th C	絹本著色	一幅	125.8×73.3	前期
6			清水寺参詣曼荼羅図 Mandara of Pilgrimage to Kiyomizu-dera Temple		室町時代後期 Late Muromachi Period 16th C	紙本著色	一幅	168.5×176.8	前期
7			六道珍皇寺参詣曼荼羅図 Mandara of Pilgrimage to Rokudochinno-ji Temple	六道珍皇寺 Rokudochinno-ji Temple	室町時代後期~桃山時代 Late Muromachi-Momoyama Period 16th C	紙本著色	一幅	206.8×176.3	後期
8			洛外名所図屏風 Famous Pilgrimage places in Kyoto	太田記念美術館 Ota Memorial Museum of Art	室町時代後期 Late Muromachi Period 16th C	紙本著色	六曲一双	各隻/117.2×327.9	前期
9			東山名所図屏風 Famous Pilgrimage places in Higashiyama	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	室町時代後期~桃山時代 Late Muromachi-Momoyama Period 16th C	紙本著色	六曲一隻	86.4×263.1	通期
10			祇園社大政所図屏風 Gion-sha Omandokoro Shrine and Gion Festival		室町時代後期 Late Muromachi Period 16th C	紙本著色	二曲一隻	170.3×146.0	前期
11		紀広成 Kino Hironari	祇園社大政所図 Gion-sha Omandokoro Shrine and Gion Festival	公益財団法人 長刀鉾保存会 Preservation Society of Naginataboko	天保三年(1832) ※原本:室町時代頃 1832 * Original: Around Muromachi Period 16th C	絹本著色	一幅	98.5×144.0	後期
12		元信印 Seal of Kano Motonobu	京洛月次風俗図扇面流屏風 Fan Paintings of Famous places and Events in Kyoto	光円寺 Ko'en-ji Temple	室町時代後期 Late Muromachi Period 16th C	紙本著色	六曲一隻/ 扇面:二十四面	各扇面/17.0×52.7	前期
13	重要文化財	狩野元信 Kano Motonobu	釈迦堂縁起絵巻 Painting Scrolls of the History of Suwa Hall (Seiryō-ji Temple)	清凉寺 Seiryō-ji Temple	永正十二年(1515)頃 Around 1515	紙本著色 紙本墨書	六巻のうち二巻	五巻:34.8×1744.3 六巻:35.7×2032.4	期間により 巻換
特別出品			北野経王堂・諏訪神事図扇面 Fans of Kitano Sutra Hall and Archery at Suwa Shrine		室町時代後期 Late Muromachi Period 16th C	紙本著色	二面	各面/48.5×〇〇	通期
第2章 洛中洛外図屏風の出現									
14	重要文化財		洛中洛外図屏風(歴博甲本) Grand View of Kyoto(Rekihaku "A" Version)	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	室町時代後期 Late Muromachi Period 16th C	紙本著色	六曲一双	各隻/138.2×342.8	後期
15		原本:狩野派 Original: Kano School	洛中洛外図屏風模本(東博模本) Copied Screens of Grand View of Kyoto the Tokyo National Museum	東京国立博物館 Tokyo National Museum	江戸時代 ※原本:室町時代後期 Edo Period 17th-19th C * Original: Late Muromachi Period 16th C	紙本著色	十一幅	各幅/160.3×62.1	通期
16		原本:狩野永徳 Original: Kano Eitoku	洛中洛外図屏風(上杉本)【複製】 Grand View of Kyoto(Jesugi Version)[Replica]	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	現代 ※原本:室町時代後期 Showa Era 20th C * Original: Late Muromachi Period 16th C	肉筆複製 ※原本:紙本著色	六曲一双	※原本各隻/ 159.6×362.2	通期
17	重要文化財	狩野派 Kano School	洛中洛外図屏風(歴博乙本) Grand View of Kyoto(Rekihaku "B" Version)	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	室町時代後期 Late Muromachi Period 16th C	紙本著色	六曲一双	各隻/158.3×360.4	前期
18		元信印 Seal of Kano Motonobu	洛中洛外図帖 Album of Famous Places in Kyoto	奈良県立美術館 Nara Prefectural Museum of Art	室町時代後期 Late Muromachi Period 16th C	紙本著色	一帖/ 色紙:二十四面	各面/24.0×33.7	通期
19		狩野永徳 Kano Eitoku	洛外名所遊楽図屏風 Famous Amuse Places Around Kyoto		室町時代後期 Late Muromachi Period 16th C	紙本著色	四曲一双	各隻/85.4×177.0	後期
20		狩野松栄 Kano Sho'ei	釈迦堂春景図屏風 Spring View in Seiryō-ji Temple	京都国立博物館 Kyoto National Museum	室町時代後期~桃山時代 Late Muromachi-Momoyama Period 16th C	紙本著色	二曲一隻	126.7×175.6	前期



21		土佐光茂 Tosa Mitsumochi	足利義晴像下絵 Sketch of Ashikaga Yoshiharu	京都市立芸術大学芸術資料館 University Art Museum, Kyoto City University of Arts	室町時代後期 Late Muromachi Period 16th C	紙本著色	一枚	33.9×38.0	通期
22		土佐光吉 Tosa Mitsuyoshi	足利義輝像下絵 Sketch of Ashikaga Yoshiteru	京都市立芸術大学芸術資料館 University Art Museum, Kyoto City University of Arts	室町時代後期 Late Muromachi Period 16th C	紙本著色	一枚	15.3×13.7	通期
23		土佐光吉 Tosa Mitsuyoshi	足利義輝像下絵 Sketch of Ashikaga Yoshiteru	京都市立芸術大学芸術資料館 University Art Museum, Kyoto City University of Arts	永禄十年(1567) 1567	紙本墨画	一枚	20.2×16.0	通期
24		土佐光吉 Tosa Mitsuyoshi	三好義継像下絵 Sketch of Miyoshi Yoshitsugu	京都市立芸術大学芸術資料館 University Art Museum, Kyoto City University of Arts	天正元年(1573)頃 Around 1573	紙本墨画	一枚	57.3×36.6	通期
25			三好政生書状 Letter Written by Miyoshi Masaiku		室町時代後期 Late Muromachi Period 16th C	紙本墨書	一幅	26.8×45.2	通期

### 第3章 変貌する京と洛中洛外図

26			聚楽第行幸図屏風 Emperor Goyozei's Formal Visit to the Jyurakudai	堺市博物館 Sakai City Museum	江戸時代 Edo Period 17th-18th C	紙本著色	二曲一双	144.1×115.6	前期
27		狩野探幽 Kano Tann'yu	探幽縮図 聚楽第行幸図屏風縮模 Tann'yu's Sketches of Old Screens of Imperial Visit to Jyurakudai	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of the Arts	江戸時代前期 Early Edo Period 17th C	紙本墨画	二巻のうち一巻	縮模部分/13.9×124.2	通期
28			洛中洛外図屏風 Grand View of Kyoto	尼崎市教育委員会 Amagasaki City Board of Education	江戸時代 Edo Period 17th-18th C	紙本著色	六曲一双	各隻/156.5×359.6	通期
29	重要文化財	長谷川派 Hasegawa School	醍醐花見図屏風 Cherry Blossom Viewing at Daigo	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	桃山時代 Momoyama Period 17th C	紙本著色	六曲一隻	148.0×359.0	前期
30		狩野派 Kano School	洛中洛外図屏風 Grand View of Kyoto	京都国立博物館 Kyoto National Museum	桃山時代 Momoyama Period 17th C	紙本著色	六曲一隻	155.0×351.5	後期
31			洛中洛外図屏風 Grand View of Kyoto	堺市博物館 Sakai City Museum	桃山～江戸時代前期 Momoyama-Early Edo Period 17th C	紙本著色	六曲一双	各隻/154.5×358.5	後期
32	重要文化財	岩佐又兵衛 Iwasa Matabei	洛中洛外図屏風(舟木本) Grand View of Kyoto(Funaki Version)	東京国立博物館 Tokyo National Museum	桃山～江戸時代前期 Momoyama-Early Edo Period 17th C	紙本著色	六曲一双	各隻/162.7×342.4	前期
33		岩佐又兵衛周辺 Iwasa Matabei and his school	誓願寺門前図屏風 View Around Seigan-ji Temple	京都文化博物館 The Museum of Kyoto	桃山～江戸時代前期 Momoyama-Early Edo Period 17th C	紙本著色	二曲一隻	151.7×166.6	前期
34			洛中洛外図屏風 Grand View of Kyoto	八坂神社 Yasaka Shrine	桃山～江戸時代前期 Momoyama-Early Edo Period 17th C	紙本著色	二曲一隻	91.7×114.1	前期
35			洛中洛外図屏風(歴博D本) Grand View of Kyoto(Rekihaku "D" Version)	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	江戸時代前期 Early Edo Period 17th C	紙本著色	六曲一双	各隻/124.0×272.0	前期
36			洛中洛外図屏風模本 Copied Screens of Grand View of Kyoto	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of the Arts	元禄十年(1697) ※原本:江戸時代前期1697 *Original: Early Edo Period 7th C	紙本淡彩	十二枚	各扇/157.8~167.0×62.6~63.8	後期
37			京都地図屏風 Kyoto Map		江戸時代前期 Early Edo Period 17th C	紙本墨画	四曲一隻	100.6×189.0	後期
38			聚楽第周辺出土金箔瓦 (上京中学校・新町小学校出土) Fragmentary Gold Tiles recovered near the Jyurakudai	京都市考古資料館 Kyoto City Archaeological Museum	桃山時代 Momoyama Period 16th C				通期

### 第4章 京の平和と人々

39			洛中洛外図屏風 Grand View of Kyoto		江戸時代前期 Early Edo Period 17th C	紙本著色	六曲一双	各隻/157.0×360.0	前期
40			洛中洛外図屏風(歴博C本) Grand View of Kyoto(Rekihaku "C" Version)	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	江戸時代前期 Early Edo Period 17th C	紙本著色	六曲一隻	148.5×329.0	後期
41			洛中洛外図屏風(歴博E本) Grand View of Kyoto(Rekihaku "E" Version)	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	江戸時代前～中期 Early-Middle Edo Period 17th-18th C	紙本著色	六曲一双	各隻/100.7×266.0	前期
42		住吉具慶 Sumiyoshi Gukei	洛中洛外図屏風 Grand View of Kyoto		江戸時代前～中期 Early-Middle Edo Period 17th-18th C	紙本著色	六曲一双	各隻/166.6×360.2	前期
43			洛中洛外図屏風(歴博F本) Grand View of Kyoto(Rekihaku "F" Version)	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	江戸時代前～中期 Early-Middle Edo Period 17th-18th C	紙本著色	六曲一双	各隻/124.1×283.8	前期

44		海北友竹 Kaiho Yuchiku	京名所図屏風 Famous Places Around Kyoto		江戸時代前～中期 Early-Middle Edo Period 17th-18th C	紙本著色	六曲一双	各隻/70.6×292.2	後期
45			洛中洛外図屏風 Grand View of Kyoto	柳谷観音楊谷寺 Yanagidani Kan'on Yokoku-ji Temple	江戸時代中期 Middle Edo Period 18th C	紙本著色	六曲一双	各隻/122.0×291.0	後期
46			京都名所祭礼図押絵貼屏風 Famous Places and Festivals in Kyoto	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	江戸時代前期 Early Edo Period 17th C	紙本著色	六曲一双	各隻/172.0×367.0 (屏風寸)	後期
47			寛永行幸図巻 The illustrated Record of Emperor Gomizuno'o's Formal Visit to Nijo Castle	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	江戸時代前期 Early Edo Period 17th C	紙本墨摺手 彩色	三巻のうち下巻	30.3×968.7	通期
48			十二月都風俗絵巻 Genre of Twelve Months in Kyoto	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	江戸時代前～中期 Early-Middle Edo Period 17th-18th C	紙本著色	二巻	上巻:33.2×1134.0 下巻:33.2×1163.0	期間により 巻換
49			職人尽絵 Craftsmans	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	江戸時代前期 Early Edo Period 17th C	紙本著色	十二面	各面/57.0×42.0	通期
50			職人風俗図巻 Painting Scrolls of Craftsmans	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	江戸時代前～中期 Early-Middle Edo Period 17th-18th C	紙本著色	一巻	31.7×749.9	前期
51			諸国名所図手鑑 Album of Famous Places	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	江戸時代前～中期 Early-Middle Edo Period 17th-18th C	紙本著色	一帖 色紙:三十五面	各面/20.8×26.5	後期

### 第5章 京の真景

52			洛中洛外図屏風 Grand View of Kyoto	寂光院 Jyakko-in Temple	江戸時代中期 Middle Edo Period 18th C	紙本著色	六曲一双	各隻/127.3×361.6	通期
53			洛中洛外図屏風(松居本) Grand View of Kyoto(Matsui Version)		江戸時代後期 Late Edo Period 19th C	紙本著色	六曲一双	各隻/170.5×373.0	前期
54			洛中洛外図屏風 Grand View of Kyoto		江戸時代後期 Late Edo Period 19th C	紙本著色	六曲一双	各隻/154.3×360.4	後期
55			洛中洛外図屏風 Grand View of Kyoto	西福寺 Saifuku-ji Temple	江戸時代後期 Late Edo Period 19th C	紙本著色	六曲一双	各隻/155.6×357.2	通期
56		松川龍椿 Matsukawa Ryuchin	京都名所図屏風 Famous Places Around Kyoto	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	江戸時代後期 Late Edo Period 19th C	紙本著色	六曲一双	各隻/155.2×350.6	通期
57		原在中 Hara Zaichu	東山三十六峯図巻 The Real Scenery of Higashiyama 36 Mountains	京都府立総合資料館(京都文化博物館管理) Kyoto Prefectural Library and Archives, Administered by the Museum of Kyoto	享和三年(1803) 1803	紙本淡彩	一巻	56.7×254.0	通期
58		村上松堂 Murakami Shodo	三条小路町西側・東側町並図巻 Stores and Houses on East and West Sides of Sanjo Aki-no-koji St.	京都府立総合資料館 Kyoto Prefectural Library and Archives	文政三年(1820) 1820	絹本著色	二巻	各巻/33.5×235.5(西側巻)、229.5(東側巻)	通期
59		一醉斎泉蛙 Issuisai Senn'a	天保踊図屏風 Harvest Dance in Tenpo	京都文化博物館 The Museum of Kyoto	天保十年(1839)頃 Around 1839	紙本著色	六曲一隻	91.0×261.0	後期
60		一醉斎泉蛙 Issuisai Senn'a	蝶々踊図屏風 Harvest Dance in Tenpo	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	天保十年(1839)頃 Around 1839	紙本著色	六曲一隻	97.0×230.0	前期
61		原画:横山華山 Original: Yokoyama Kazan	花洛一覽図 Grand Vista of Flowering Kyoto	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	文化五年(1808) 1808	紙本色摺	一枚	54.5×67.0	通期
62		原画:五雲亭貞秀 Original: Go'untei Sadahide	京都一覽図 Grand Vista of Kyoto	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	元治元年(1864) 1864	紙本色摺	一枚	36.5×148.0	通期

### 終章 近代京都と新たな名所

63		森寛斎 Mori Kansai	京都新名所四季図屏風 Famous Modern Places of Kyoto in Four Seasons	京都府立総合資料館(京都文化博物館管理) Kyoto Prefectural Library and Archives, Administered by the Museum of Kyoto	明治六年(1873) 1873	紙本淡彩	二曲一双	各隻/151.5×169.0	通期
64		谷口香嶽 Taniguchi Kokyo	朝賀・平安京相地図 New Years Greeting Ceremony at the Imperial Palace Heian Period/Observing the Kyoto Basin for founding the Heian Capital	京都府立総合資料館(京都文化博物館管理) Kyoto Prefectural Library and Archives, Administered by the Museum of Kyoto	明治時代後期 Late Meiji Era 19th-20th C	絹本着色	二点	各面/62.5×108.0	通期