

No.	指定 名称	時代・年代	作者等	数量	所蔵	寸法	前期	後期
92	御神号 Posthumous Shinto Name.	室町時代 15世紀 15th Century	伝 称光天皇宸翰 Handwritten by Emperor Shoko (attributed)	一幅	北野天満宮	縦102.3 横27.5		
93	御神号 Posthumous Shinto Name.	室町時代 15-16世紀 15-16th Century	伝 後奈良天皇宸翰 Handwritten by Emperor Gonara (attributed)	一幅	北野天満宮	縦101.0 横27.4		
94	御神号 Posthumous Shinto Name.	桃山時代 16-17世紀 16-17th Century	後陽成天皇宸翰 Handwritten by Emperor Goyozei	一幅	北野天満宮	縦92.2 横33.5		
95	御神号 Posthumous Shinto Name.	江戸時代 17世紀 17th Century	後水尾天皇宸翰 Handwritten by Emperor Gomizunoo	一幅	北野天満宮	縦126.9 横26.0		
96	三十六歌仙図帖 Folding Book with Paintings of Thirty-six Master Poets	江戸時代 17世紀 17th Century	東福門院 奉納 Dedicated by Empress Tofukumon-in	一帖	北野天満宮	縦35.7 横26.6		
97	蒔絵文台硯箱 Ink Stone Box on Low Writing Desk with Gold/Silver Lacquer	江戸時代 18世紀 18th Century	靈元天皇 奉納 Dedicated by Emperor Reigen	一式	北野天満宮	文台 縦33.5 横58.1 高11.2 硯箱 縦25.2 横23.4 高5.3		
98	結社連名簿 北野梅風講社 進勇講 List of Associated Federation	近代 明治8年(1875) Dated 1875		一冊	北野天満宮	(掲載資料) 縦27.5 横20.5		
99	● 太刀 銘 安綱 号鬼切丸 別名髭切 Tachi (Long Sword). Inscription: Yasutsuna. Name: Onikirimaru, Hige kiri	平安時代 11-12世紀 11-12th Centur		一口	北野天満宮	全長 108.5 刃長 84.4 反り 3.7		
100	● 雲龍図屏風 Folding Screens Depicting Clouds and Dragons	桃山時代 17世紀 17th Centur	海北友松 画 Painted by KAIHO, Yusho	六曲一双	北野天満宮	各隻 縦149.4 横337.5		
101	● 日本書紀 Nihon Shoki (Chronicles of Japan)	平安-江戸時代 12-17世紀 12-17th Century	卜部兼永 証本 Inscribed by URABE Kanenaga	二十八冊 のうち 四冊	北野天満宮	各 縦25.2 横15.4		
102	預法橋随円以下十名連署定書 Sadamegaki (Protocol) with Signatures by Ten People Led by Zuien, the Hokkyo (the Third Highest Rank of Buddhist Priests)	室町時代 永享2年(1430) Dated 1430		一枚	東京大学史料編纂所	縦30.7 横34.4		
103	北野宮寺諸神御本地次第 Kitanogu-ji Shohonchi-shidai (Description of Buddhas Worshipped at Kitanogu-ji Temple)	江戸時代 天和2年(1682)11月9日 Dated 1682		一枚	東京大学史料編纂所	縦17.5 横207.9		
104	北野文叢 Kitano Bunsou (Document Collection of Kitano Tenmangu Shrine)	江戸時代 19世紀 19th Century	宗淵 編 Edited by Shuen	百冊の うち二冊	北野天満宮	縦25.2 横17.5		
105	北野叢草・北野拾葉・菅家 三代記略 Kitano Kouso, Kitano Syuyo, Kanke Sandai-kiryaku	江戸時代 弘化4年(1847) Dated 1847	宗淵 編 Edited by Shuen	十六冊	個人蔵	縦26.6 横18.7		

エピソード 萬燈祭 —永遠の信仰—

106	北野万灯会 Kitano Manto-e (Lantern Festival of Kitano Tenmangu Shrine Once Every 50 Years)	近代 明治35年(1902)5月8日 Dated May 8, 1902	黒川翠山 撮影 Photo by KUROKAWA, Suizan		京都府立京都学・ 歴史館			
-----	--	--	--	--	-----------------	--	--	--



# 北野天満宮 信仰と名宝 天神さんの源流

2019 **2.23<sup>土</sup>—4.14<sup>日</sup>**  
前期 = 2.23(土)—3.17(日) 後期 = 3.19(火)—4.14(日)

開室時間 = 午前10時～午後6時

※金曜日は午後7時30分まで(入場はそれぞれ30分前まで)

休館日 = 月曜日

主催 = 京都府、京都文化博物館、京都新聞、日本経済新聞社、朝日放送テレビ

共催 = 北野天満宮

後援 = (公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都

● = 国宝

● = 重要文化財

No.	指定 名称	時代・年代	作者等	数量	所蔵	寸法	前期	後期
序章	京都市地図(明治二年)	明治2年(1869)			京都文化博物館			

## 第1章 菅原道真 一人として

1	菅家文章 Kanke Bunso(Anthologies of Chinese Poetries Composed by SUGAWARA no Michizane)	原本 平安時代 昌泰3年(900)頃 写本 江戸時代 嘉永5年(1852)識語 Original: 900 Editors notes: 1852	菅原道真 著 Written by SUGAWARA no Michizane	十二巻の うち三巻	北野天満宮	縦31.7		一卷、二巻 十二巻、十二巻
2	寛平御遺誡 Kampyo no Goyuikai (A Group of Precepts for Governing)	原本 平安時代 寛平9年(897) 写本 江戸時代 18世紀 Original: 897 Manuscript: 18th Century	近衛家熙 書 Handwritten by KONOE, Iehiro	一冊	陽明文庫	縦30.0 横21.0		
3	寛平御遺誡 Kampyo no Goyuikai (A Group of Precepts for Governing)	原本 平安時代 寛平9年(897) 写本 江戸時代 18世紀 Original: 897 Manuscript: 18th Century	近衛家熙 書 Handwritten by KONOE, Iehiro	一冊	陽明文庫	縦28.5 横21.0		
4	類聚国史 Ruiju Kokushi (Chronology of Japanese National History)	原本 平安時代 10世紀 写本 江戸時代 18世紀 Original: 10th Century Manuscript: 18th Century	菅原道真 編 Edited by SUGAWARA no Michizane	十六冊の うち二冊	北野天満宮	縦26.7 横19.4		
5	菅家後集 Kanke Koushu (Collection of Chinese Poetries Composed by SUGAWARA no Michizane)	原本 平安時代 延喜3年(903)以前 江戸時代 貞享4年(1687) Original: 903 Printed Book: 1687	菅原道真 著 Written by SUGAWARA no Michizane	一冊	北野天満宮	縦27.3 横18.5		

## 第2章 北野天満宮創建

6	北野御託宣并記文縁起 Kitano Gotakusen Narabini Kibun Engi (Oracle of Kitano Tenjin Shrine and the Article of Origin)	室町時代 14-15世紀 14-15th Century		一冊	東向観音寺	縦25.0 横16.0		
7	● 北野天神縁起絵巻 承久本 Kitano Tenjin Engi Emaki (Picture Scroll of legends of SUGAWARA no Michizane and Kitano Tenjin Shrine), The Jokyu Version	鎌倉時代 13世紀 13th Century		九巻の うち三巻	北野天満宮	第6巻 縦52.1 横876.0 第8巻 縦52.1 横1184.1 第9巻 縦52.1 横491.3	六巻	八巻 九巻
8	● 承久本 附 梅樹蒔絵箱 Baiju Makie Bako (Gold/Silver Lacquer Box Adorned with a Plum Tree), Attached to The Jokyu Version.	室町時代 応永33年(1426) 1426		一合	北野天満宮	縦59.7 横25.0 高21.9		

No.	指定 名称	時代・年代	作者等	数量	所蔵	寸法	前期	後期
9	● 北野天神縁起絵巻 弘安本 Kitano Tenjin Engi Emaki (Picture Scroll of Legends of SUGAWARA no Michizane and Kitano Tenjin Shrine), The Koan Vrsion	鎌倉時代 弘安元年(1278) 1278		三巻	北野天満宮	巻上 縦30.9 横1568.1 巻中 縦30.9 横1141.5 巻下 縦30.9 横762.9	上巻	中巻 下巻
10	北野天神縁起絵巻 残欠本 Fragments of Kitano Tenjin Engi Emaki (Picture Scroll of Legends of SUGAWARA no Michizane and Kitano Tenjin Shrine)	室町時代 15世紀 15th Century		一巻	北野天満宮	縦30.3 横404.4		
11	● 北野天神縁起絵巻 光信本 Kitano Tenjin Engi Emaki (Picture Scroll of Legends of SUGAWARA no Michizane and Kitano Tenjin Shrine). The Mitsunobu Version	室町時代 文亀3年(1503) 1503	三条西実隆 詞書 土佐光信 画 Handwritten by SANJYONISHI, Sanetaka, painted by TOSA, Mitsunobu	三巻	北野天満宮	巻上 縦36.3 横2291.2 巻中 縦36.3 横2002.6 巻下 縦36.3 横1780.9	上巻 中巻	下巻
12	● 北野天神縁起絵巻 光起本 Kitano Tenjin Engi Emaki (Picture Scroll of Legends of SUGAWARA no Michizane and Kitano Tenjin Shrine). The Mitsuoki Version	江戸時代 17-18世紀 17-18th Century	一条兼輝 他 詞書 土佐光起 画 Handwritten by ICHIJO, Kaneteru and others, painted by TOSA, Mitsuoki	三巻	北野天満宮	巻上 縦36.5 横2743.5 巻中 縦36.5 横2305.3 巻下 縦36.5 横2154.7	上巻 中巻	下巻
13	天満宮御畧伝 Tenmangu Onryakuden (Brief Biography of SUGAWARA no Michizane and the Estabishment of Tenmangu Shrine)	江戸時代 文化元年(1804) Dated 1804	松平定信 他 詞書 板谷広長 画 Handwritten by MATSUDAIRA, Sadanobu and others, painted by ITAYA, Hironaga	二巻	北野天満宮	上巻 縦35.2 横927.2 下巻 縦35.2 横812.0	上巻	下巻
14	古装束(伝 恩賜御衣) Old Ceremonial Court Dress of Nobleman (Believed to be Onshi no Gyoji)	室町時代 16世紀 16th Century		一箱	北野天満宮	箱寸:縦59.6 横48.2 高25.5		
15	後宇多上皇御幸記 Go-uda Joko Goko-ki (Record of Retired Emperor Go-uda's Imperial Visit to Kitano-sha Shrine)	鎌倉時代 14世紀 14th Century		一巻	北野天満宮	縦27.3 横85.0		

### 第3章 北野にみる神と仏

16	神記 Shinki (Record of Deities)	室町時代 長享2年(1488) Dated 1488		一冊	北野天満宮	縦28.3 横22.2		
17	束帯天神像 Portrait of Sokutai Tenjin (SUGAWARA no Michizane Wearing Traditional Ceremonial Court Dress)	室町時代 15世紀 15th Century		一幅	東向観音寺	縦89.5 横37.7		
18	束帯天神像 Portrait of Sokutai Tenjin (SUGAWARA no Michizane Wearing Traditional Ceremonial Court Dress)	江戸時代 17世紀 17th Century	狩野永納 画 Painted by KANO, Eino	一幅	東向観音寺	縦95.0 横40.0		
19	● 舞楽図 根本障子 Bugaku-zu (Painting of Court Dance and Music), Konpon Shoji (Painting Screen, The version of Origin)	鎌倉時代 13世紀 13th Century		二基	北野天満宮	各 縦103.5 横136.1		
20	北野曼荼羅 Kitano Mandala	室町時代 15世紀 15th Century		一幅	北野天満宮	縦125.8 横73.3		
21	● 鬼神像 Statues of Kijin (Fierce God)	平安時代 10-11世紀 10-11th Century		十三軀の うち四軀	北野天満宮	①像高46.1 ②像高65.8 ③像高65.5 ④像高60.3		

No.	指定 名称	時代・年代	作者等	数量	所蔵	寸法	前期	後期
22	火天・閻魔天図屏絵 Door Painting, Image of Ka-ten, and Enma-ten	桃山時代 17世紀 17th Century		二面	椿寺地藏院	各縦190.0 横68.0 厚6.0		
23	諸大師講式 Syodaishi-Kosiki (Narrative Part in Buddhist Hymn)	室町時代 14世紀-16世紀 14-16th Century		一巻	曼殊院門跡	縦22.0 横372.0		
24	十一面観音立像 Standing Statue of Juichimen (Eleven-faced) Kannon	平安時代 12世紀 12th Century		一軀	曼殊院門跡	像高56.3		
25	十一面観音像 Image of Juichimen (Eleven-faced) Kannon	室町時代 15世紀 15th Century		一幅	廬山寺	縦90.5 横39.0		
26	十一面観音立像 旧光背 Old Halo of the Standing Statue of Juichimen (Eleven-faced) Kannon	鎌倉時代 13世紀 13th Century		一点	東向観音寺	縦95.8 横39.0		
27	吉祥天立像 Standing Statue of Kisshoten	平安時代 9-10世紀 9-10th Century		一軀	東向観音寺	像高48.6		
28	法華経 Hokke-kyo (The Lotus Sutra)	平安時代 12世紀 Heian Period, 12th Century		八巻の うち二巻	北野天満宮	巻第一 縦26.3 横(見返し共) 1015.8 巻第八 縦26.2 横(見返し共)857.1	一卷	八巻
29	紺紙金字般若心経 Hannyashin-gyo (The Heart Sutra) Written with Gold Lettering on Dark-Blue Paper	江戸時代 慶安五年(1652) Dated 1652	曼殊院良尚 書 Handwritten by Manshuin-Ryosho	一巻	北野天満宮	縦27.4 横93.5		
30	紺紙金字般若心経 Hannyashin-gyo (The Heart Sutra) Written with Gold Lettering on Dark-Blue Paper	江戸時代 17世紀 17th Century	靈元天皇宸翰 Handwritten by Emperor Reigen	一巻	北野天満宮	縦30.5 横75.3		
31	紺紙金字法華経開結共 Hokke-kyo (The Lotus Sutra) with the Beginning and Ending Scriptures Written With Gold Lettering on Dark-Blue Paper	平安時代 12世紀 12th Century	前田利光 奉納 Dedicated by MAEDA, Toshimitsu	十巻の うち一卷	北野天満宮	第八巻 縦25.3 横803.1		
32	● 紫紙金字金光明最勝王経 第一 Konkomyosaishoo-kyo (Golden Light of the Most Victorious Kings Sutra) Number One	鎌倉時代 永仁2年(1294) Dated 1294	後宇多天皇宸翰 古筆了音および門弟奉納 Handwritten by Emperor Go-uda, dedicated by KOHITSU, Ryoon, and his disciples	一巻	北野天満宮	縦25.0 横(見返し共) 672.8		
33	束帯天神像 根本御影 Portrait of Sokutai Tenjin (SUGAWARA no Michizane Wearing Traditional Ceremonial Court Dress) , The Version of Origin	鎌倉時代 13世紀 13th Century		一幅	北野天満宮	縦84.3 横34.3		
34	束帯天神像 Portrait of Sokutai Tenjin (SUGAWARA no Michizane Wearing Traditional Ceremonial Court Dress)	鎌倉-南北朝時代 14世紀 14th Century		一幅	北野天満宮	縦83.5 横34.8		
35	束帯天神像 Portrait of Sokutai Tenjin (SUGAWARA no Michizane Wearing Traditional Ceremonial Court Dress)	室町時代 16世紀 16th Century	雪舟派 画 Painted by anonymous painter belonging in Sesshu School	一幅	北野天満宮	縦87.3 横40.2		

No.	指定 名称	時代・年代	作者等	数量	所蔵	寸法	前期	後期
36	<b>束帯天神像</b> Portrait of Sokutai Tenjin (SUGAWARA no Michizane Wearing Traditional Ceremonial Court Dress)	江戸時代 17世紀 17th Century	狩野永納 画 Painted by KANO Eino	一幅	北野天満宮	縦10.6 横65.6		
37	<b>束帯天神像</b> Portrait of Sokutai Tenjin (SUGAWARA no Michizane Wearing Traditional Ceremonial Court Dress)	江戸時代 19世紀 19th Century	松平定信 賛 田安斎匡 画 Inscribed by MATSUDAIRA, Sadanobu, painted by TAYASU, Narikuni	一幅	個人蔵			
38	<b>束帯天神坐像</b> Sitting Statue of Sokutai Tenjin (SUGAWARA no Michizane Wearing Traditional Ceremonial Court Dress)	桃山時代 16世紀–17世紀 16-17th Century		一軀	東向観音寺	像高56.5		
39	<b>渡唐天神像</b> Portrait of Toto Tenjin (Tenjin Visiting to China)	室町時代 15世紀 15th Century	九淵龍蹊 賛 Inscribed by Kyuen-Ryushin	一幅	北野天満宮	縦66.4 横32.6		
40	<b>渡唐天神像</b> Portrait of Toto Tenjin (Tenjin Visiting to China)	中国・明時代 15–16世紀 15-16th Period	趙植軒 賛 Inscribed by Choshokuken	一幅	北野天満宮	縦65.7 横24.3		
41	<b>渡唐天神像</b> Portrait of Toto Tenjin (Tenjin Visiting to China)	桃山時代 慶長15年(1610) Dated 1610	近衛信尹 画賛 Painted by KONOE, Nobutada	一幅	北野天満宮	縦119.3 横42.0		
42	<b>渡唐天神像</b> Portrait of Toto Tenjin (Tenjin Visiting to China)	桃山時代 16–17世紀 16-17th Century		一幅	東向観音寺	縦106.5 横37.0		
43	<b>渡唐天神像</b> Portrait of Toto Tenjin (Tenjin Visiting to China)	江戸時代 17世紀 17th Century	明正天皇 画 Painted by Queen Meisho	一幅	北野天満宮	縦28.0 横16.6		
44	<b>綱敷天神像</b> Portrait of Tsunashiki Tenjin (SUGAWARA no Michizane Sitting on Rope)	江戸時代 17世紀 17th Century		一幅	北野天満宮	縦95.0 横40.0		

#### 第4章 室町幕府と北野天満宮

45	<b>北野経王堂図扇面</b> Fan Painting of Kitano Kyoo-do Hall	室町時代 16世紀 16th Century		一面	個人蔵	縦19.2 上弦55.3 下弦22.3		
46	<b>北野経王堂図扇面</b> Fan Painting of Kitano Kyoo-do Hall	室町–桃山時代 16世紀 16th Century	狩野元秀 画 Painted by KANO, Genshu	一面	東京国立博物館	縦19.0 上弦49.0 下弦22.0		
47	<b>北野経王堂扁額</b> Hengaku (Calligraphy on the Tablet) at Kitano Kyoo-do Hall	室町時代 応永32年(1425) Dated 1425		一面	大報恩寺	縦138.5 横93.8		
48	● <b>北野経王堂一切経</b> Kitano Kyoo-do Hall Issai-kyo (Complete Collection of Scriptures)	室町時代 応永19年(1412) Dated 1412		五千四十八帖のうち四帖	大報恩寺	各縦25.7 横12.2		
49	● <b>足利義満下知状</b> Gechijo (Letter of Command) from ASHIKAGA, Yoshimitsu	南北朝時代 嘉慶元年(1387)12月3日 Dated December 3, 1387		一幅	北野天満宮	縦32.6 横35.5		
50	● <b>足利義持下知状</b> Gechijo (Letter of Command) from ASHIKAGA, Yoshimochi	室町時代 応永26年(1419)9月12日 Dated September 12, 1419		一幅	北野天満宮	縦32.6 横50.8		
51	● <b>室町幕府御教書</b> Mikyosyo (Document for Informing People of the Decision of Third Rank or Upper People) in Muromachi Shogunate	室町時代 応永26年(1419)9月14日 Dated September 14, 1419		一幅	北野天満宮	縦32.8 横41.9		

No.	指定 名称	時代・年代	作者等	数量	所蔵	寸法	前期	後期
52	● <b>一色義範遵行状</b> Jyungyojo (A Letter Conveying Orders from the Head to the Subjects) from ISSHIKI, Yoshinori	室町時代 応永26年(1419)9月28日 Dated September 28, 1419		一幅	北野天満宮	縦29.0 横43.8		
53	● <b>酒屋・土倉等請文</b> Ukebumi (Written Oath) from Sake Business and Doso(Moneylenders)	室町時代 応永26年(1419) Dated 1419		二卷	北野天満宮	(掲載資料)各 縦29.0 横43.7		
54	● <b>酒屋交名</b> Sakaya Kyomyo (List of Sake Business in Kyoto)	室町時代 応永33年(1426) Dated 1426		一卷	北野天満宮	縦27.6 横440.7		
55	<b>宗祇像</b> Portrait of Sogi	江戸時代 元禄11年(1698) Dated 1698	近衛家熙 賛 Inscribed by KONOE, Iehiro	一幅	京都大学総合博物館			
56	<b>みやことり(吾妻問答)</b> Miyakotori (Azuma Mondo)	原本 室町時代 15世紀 Original: 15th Century		一冊	北野天満宮	縦26.0 横20.1		
57	<b>連歌秘書</b> Renga Hisho (Secret Document of Renga Poem)	原本 室町時代 15世紀 Original: 15th Century		一冊	北野天満宮	縦14.6 横17.9		
58	<b>那智籠</b> Nachigomori	室町時代 永正12–14年(1515-1517) Circa 1515-1517	宗長 書 Written by Socho	二冊	北野天満宮	縦21.8 横13.6		
59	<b>連歌十徳</b> Renga Jittoku (Ten Virtues of Renga Poem)	室町時代 15–16世紀 15-16th Century	兼載 他 作 Written by Kensai and others	一幅	北野天満宮	縦50.6 横32.4		

#### 第5章 祭礼と神事

60	<b>北野祭礼図絵巻</b> Scroll Painting of the Festival of Kitano	江戸時代 17世紀 17th Century		一卷	北野天満宮	縦32.6 横860.3		
61	<b>神輿古金具</b> Old Metal Fittings for Shinyo (Portable Shrine)			一式	北野天満宮	中央瓔珞金具上 縦4.5 横36.5 中 縦4.7 横36.5 下 縦5.5 横35.5		
62	<b>三年一請会引付</b> Records of Sannen Issho-e (Ritual of Checking and Repairing Portable Shrine Once Every Three Years)	室町時代 嘉吉元年(1441) Dated 1441		一冊	北野天満宮	縦28.1 横22.1		
63	<b>北野宮三年一請会条々記録</b> Records of Sannen Issho-e (Ritual of Checking and Repairing Portable Shrine Once Every Three Years) at Kitano-sha Shrine	室町時代 応永5年(1398) Dated 1398		一冊	北野天満宮	縦26.1 横22.7		
64	<b>御祭礼之事書</b> Gosairei no Kotogaki (Summary of the Festival)	室町時代 15世紀 15th Century		一冊	北野天満宮	縦28.0 横43.0		
65	<b>金銅装神輿</b> Shinyo (Portable Shrine) Decorated with Metal Fittings	桃山–江戸時代 16-17世紀 16-17th Century		一基	北野天満宮	総高138.7 基台長100.1 基台幅100.9 全長419.7 輦長140.5		
66	<b>七夕神事秘文覚</b> Tanabata Shinnji Himon Oboe (Secret Memo about Tanabata Ritual)	江戸時代 17–18世紀 17-18th Century		一枚	北野天満宮	縦17.0 横62.2		

No.	指定 名称	時代・年代	作者等	数量	所蔵	寸法	前期	後期
67	梅松蒔絵硯箱 Umematsu Makie Suzuri Bako (Ink Stone Box with the Decoration of Gold/Silver Lacquer in a Plum and a Pine Tree Design)	江戸時代 元禄17年(1704) Dated 1704		一合	北野天満宮	縦36.7 横32.1 高9.4		
68	蓬萊蒔絵硯箱 Horai Makie Suzuri Bako (Ink Stone Box with the Decoration of Gold/Silver Lacquer in Mt. Penglai Design)	江戸時代 18世紀 18th Century		一合	北野天満宮	縦39.2 横30.8 高9.2		
69	梅松蒔絵角盥・椀 Umematsu Makie Tsunodarai/Haso (Four-handled Basin and Ewer with the Decoration of Gold/Silver Lacquer in a Plum and a Pine Tree Design)	江戸時代 17世紀 17th Century		一具	北野天満宮	角盥 口径37.2 総長51.5 高さ17.5 椀 口径10.2 総長16.5 高さ19.5		

## 第6章 天満宮改造 ―豊臣家と北野天満宮

70	豊臣秀吉願文 Ganmon (Written Petition) for Kitano Tenmangu Shrine from TOYOTOMI, Hideyoshi	桃山時代 天正16年(1588)6月25日 Dated 1588		一幅	北野天満宮	縦44.2 横66.1		
71	豊臣秀次願文 Ganmon (Written Petition) for the Shrine from TOYOTOMI, Hidetsugu	桃山時代 天正20年(1592)7月14日 Dated 1592		一通	北野天満宮	縦42.5 横132.2		
72	北野大茶湯 高札 Official Bulletin Board of Kitano Oochano-yu (The Great Kitano Tea Gathering)	江戸時代 19世紀 19th Century		一点	北野天満宮	縦51.7 横108.5		
73	北野大茶湯図 Painting of Kitano Oochano-yu (The Great Kitano Tea Gathering)	江戸時代 天保14年(1843) Dated 1843	浮田一蕙 画 Painted by UKITA, Ikkei	一幅	北野天満宮	縦58.3 横137.3		
74	御神体仮輿 Goshintai Karigoshi (Provisional Palanquin for Moving the Object of Worship)	桃山時代 慶長12年(1607) Dated 1607		一基	北野天満宮	高149.0 幅108.5 奥行90.0		
75	● 刀(太刀) 銘 于時慶長十二(丁未)十一月日信濃守国広造／北野天満天神豊臣秀頼公御造宮之時 附 金梨地梅松蒔絵飾太刀拵 Tachi (Long Sword). Inscription: November 1607, Made by Shinano no Kami Kunihiro / The Time TOYOTOMI, Hideyori Constructed Kitano Tenman Tenjin. Accompanied with Decorative Sword Mounting with painted Gold/Silver Lacquer	桃山時代 慶長12年(1607)奉納 拵:江戸時代 18–19世紀 Sword Brade: Circa 1607 Sword Mounting: 18-19th Century		一口	北野天満宮	全長 95.6 刃長 74.9 反り 1.4 拵長 105.6		
76	御神号 Posthumous Shinto Name	桃山時代 慶長9年(1604) Dated September 25, 1604	豊臣秀頼 書 Handwritten by TOYOTOMI Hideyori	一幅	北野天満宮	縦83.6 横25.7		
77	金銅釣灯籠 Kondo Tsuridourou (Hanging Stone Lantern Made of Gold and Bronze)	桃山時代 慶長2年(1597) Dated 1597		一对	北野天満宮	高81.5 笠径68.0 火袋幅39.5		

No.	指定 名称	時代・年代	作者等	数量	所蔵	寸法	前期	後期
78	鯉口 Waniguchi (Medal Shaped Steel Drum)	桃山時代 慶長12年(1607)銘 Dated 1607		一点	東向観音寺	縦41.0 横43.0 厚18.0		
79	北野天満宮境内出土 瓦片 Pieces of Tile Discovered from the Grounds of Kitano Tenmangu Shrine	桃山–江戸時代 17世紀–19世紀 17-19th Century		八点	北野天満宮	梅鉢文軒丸瓦: 直径8.8～9.9 桐文軒丸瓦: 9.8～11.8 金箔押梅鉢文軒丸瓦:直径15.0 金箔押軒平瓦: 縦4.0 横9.7		
80	「北野天満天神」銘懸鏡 Hanging Mirror with the Inscription, "Kitano Tenman Tenjin"	桃山時代 慶長12年(1607) Dated 1607		三十二面のうち 三面	北野天満宮	①径31.1 縁高0.65 縁幅0.9 ②径24.0～24.3 鏡胎厚0.3～0.4 ③径27.1～27.3 縁高0.5～0.7 縁幅0.65～0.75		
81	北野遊楽図屏風 Folding Screen Depicting Scene of Playing at Kitano	桃山時代 17世紀 17th Century	狩野孝信 画 Painted by KANO, Takanobu	六曲一隻 個人蔵		縦81.5 横271.0		
82	東山・北野遊楽図屏風 (北野隻) Folding Screens Depicting Scene of Playing at Kitano/Higashiyama (Kitano Screen)	桃山時代 17世紀 17th Century		六曲一双のうち 一隻	サントリー美術館	縦168.5 横349.0		
83	北野社頭図屏風 竹居本 Folding Screen Depicting the Front of Kitano-sha Shrine. The Takei Version	江戸時代 17世紀 17th Century		二曲一隻 個人蔵		縦88.0 横176.4		
84	北野社頭図屏風 Folding Screen Depicting the Front of Kitano-sha Shrine	桃山–江戸時代 17世紀 17th Century		六曲一隻 個人蔵		縦94.5 横252.5		
85	洛外名所遊楽図屏風 Folding Screens Depicting Entertaining Places Outside the Capital	江戸時代 17世紀 17th Century		六曲一双 個人蔵		各隻 縦106.3 横265.0		
86	洛外名所図屏風 北川本 Folding Screen Depicting Popular Entertaining Places outside the Capital. The Kitagawa Version	江戸時代 17世紀 17th Century		六曲一隻 個人蔵		縦147.0 横398.0		
87	北野社頭図屏風 細見本 Folding Screen Depicting the Front of Kitano-sha Shrine. The Hosomi Version	江戸時代 17世紀 17th Century		六曲一隻 細見美術館		縦74.8 横273.6		
88	阿国歌舞伎図屏風 Folding Screen Depicting the Scene of Okuni Kabuki	江戸時代 17世紀 17th Century	*4/2(火)より公開 *From 2 April	六曲一隻 出光美術館		縦57.3 横272.0		
89	北野天満宮社堂総絵図 Illustrated Map of the Overall View of Kitano Tenmangu Shrine	江戸時代 元禄13年(1700) Dated 1700		一舗	北野天満宮	縦227.0 横168.5		

## 第7章 神と結ぶ

90	詩歌巻 Roll of Poetry Collection	南北朝時代 14世紀 N14th Century	伝 光厳天皇宸翰 Handwritten by Emperor Kougou (attributed)	一卷	北野天満宮	縦31.8 横133.9		
91	御製五首和歌 Five Waka Poetry	桃山時代 16–17世紀 16-17th Century	後陽成天皇宸翰 Handwritten by Emperor Gyouzei	一幅	北野天満宮	縦44.3 横129.2		