

京都文化博物館 総合展示「洛陽三十三所4一信仰のかたち」 出品一覧

主催：京都府、京都文化博物館

協力：平成洛陽三十三所観音霊場会

期間：2019年6月29日～8月25日（前期：6月29日～7月28日、後期：7月31日～8月25日）

休館日：月曜日（祝日の場合は翌日）

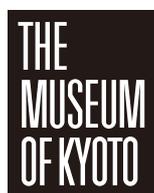
※ただし、7月16日(火)、8月5日(月)、8月13日(火)は臨時閉館。

7月30日(火)は展示替えのため休室。

会場：京都文化博物館2階展示室「京の至宝と文化」

No.	資料名	作者等	制作年代	員数	所蔵者	展示期間
1	水月観音像		朝鮮・高麗時代 14世紀	1幅	第2番 新京極 誓願寺	前期
2	地藏十王図		朝鮮・朝鮮時代 万暦8年(1580)	1幅	第2番 新京極 誓願寺	後期
3	善導大師像		南北朝時代 14世紀	1幅	第2番 新京極 誓願寺	後期
4	後柏原天皇綸旨 (誓願寺再興)		室町時代 永正6年(1509)	1幅	第2番 新京極 誓願寺	通期
5	誓願寺奉加帳		桃山時代 天正2年(1574)	1帖	第2番 新京極 誓願寺	前期
6	誓願寺奉加帳		桃山時代 16世紀	1帖	第2番 新京極 誓願寺	後期
7	誓願寺縁起絵		室町時代 16世紀	2幅	第2番 新京極 誓願寺	通期
8	豊臣秀吉像		桃山時代 16～17世紀	1幅	第2番 新京極 誓願寺	後期
9	魚籃観音図		中国・明～清時代 16～17世紀	1幅	第2番 新京極 誓願寺	前期
10	三宝荒神図版木		江戸時代	1面	第3番 護浄院	通期
11	諸御所御祈禱御 簡雛形	湛海筆	江戸時代 嘉永元年(1848)	1冊	第3番 護浄院	通期
12	鹿革衣		制作年代未詳	1領	第4番 革堂 行願寺	通期
13	行円上人坐像		江戸時代	1軀	第4番 革堂 行願寺	通期
14	胎灌記(阿婆縛抄のうち)		室町時代 永正3年(1506)	1巻	第4番 革堂 行願寺	通期
15	一条革堂縁起	堯恕法親王筆	江戸時代 寛文9年(1669)	1巻	第4番 革堂 行願寺	前期
16	豊臣秀吉朱印状		桃山時代 天正13年(1585)	1幅	第4番 革堂 行願寺	通期
17	徳川家康黒印状		江戸時代 元和元年(1616)	1幅	第4番 革堂 行願寺	通期
18	行願寺修復勸進状		室町時代 (紙背：寛正6年=1465)	1巻	龍谷大学図書館	後期
19	棟札		江戸時代 寛政9年(1797)	1面	第5番 新長谷寺 (真正極楽寺 真如堂)	通期
20	扁額		江戸時代 嘉永2年(1849)	1面	第5番 新長谷寺 (真正極楽寺 真如堂)	通期
21	扁額		近代 明治4年(1871)	1面	第5番 新長谷寺 (真正極楽寺 真如堂)	通期
22	観世音菩薩名号	後水尾天皇宸翰	江戸時代 17世紀	1幅	真正極楽寺 真如堂	通期
23	国阿上人像		室町～桃山時代 16世紀	1幅	第7番 長樂寺	前期
24	白衣観音像	紀広成画	江戸時代 19世紀	1幅	第7番 長樂寺	後期
25	一遍上人像	他阿法爾画	桃山～江戸時代 17世紀	1幅	第7番 長樂寺	前期
26	大和入道親盛見 仏房坐像		江戸時代	1軀	第9番 青龍寺	通期
27	洛陽三十三所順 礼納札		江戸時代 寛文5年(1665)	1枚	第10番-第14番 清水寺	通期
28	靈元法皇像	絵：風早公雄画 賛：桜町院宸翰	江戸時代 18世紀	1幅	妙法院	後期

*所蔵者欄で「第〇番 ～～」とあるのは平成洛陽三十三所観音霊場会の札所寺院を指す。



京都文化博物館

〒604-8183 京都市中京区三条高倉

TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889

URL <http://www.bunpaku.or.jp>