

総合展示「太田喜二郎と藤井厚二」 出品目録

展示期間：2019年4月27日(土)～6月23日(日)

前期：4月27日(土)～5月26日(日) 後期：5月28日(火)～6月23日(日)

記入のないものは通期展示

no.	作家名	作品名	制作年	所蔵など	展示期間
第1章 太田喜二郎					
1-1	太田喜二郎	自画像	1919-1951年	個人蔵	
1-2	太田喜二郎	目黒	1902年9月16日	個人蔵	
1-3	太田喜二郎	多摩川の夕日	1902年11月9日	個人蔵	
1-4	太田喜二郎	荏原郡御殿山にて	1902年10月28日	個人蔵	
1-5	太田喜二郎	築地農商務省	1902年11月6日	個人蔵	
1-6	太田喜二郎	東京より帰還岐阜にて	1902年12月	個人蔵	
1-7	太田喜二郎	黒田清輝筆《裸体・女》模写		個人蔵	
1-8	太田喜二郎	黒田清輝筆《裸体・女》模写		個人蔵	
1-9	太田喜二郎	木蔭の少女	1909年	個人蔵	
1-10	太田喜二郎	窓辺読書	1910年	京都国立近代美術館	
1-11	太田喜二郎	裸体習作	1910年春	個人蔵	
1-12	太田喜二郎	水辺の街	1908-1913年	京都国立近代美術館	後期
1-13	太田喜二郎	樹陰	1911年	京都市美術館	
1-14	太田喜二郎	蓮の成長の経過デッサン (1)		個人蔵	
1-15	太田喜二郎	蓮の成長の経過デッサン (2)		個人蔵	
1-16	太田喜二郎	サン・ピエール寺(夏の朝)	1910-1911年	姫路市立美術館	
1-17	太田喜二郎	サン・ピエール寺(夕陽)	1910-1911年	姫路市立美術館	
1-19	太田喜二郎	サン・ピエール寺(冬の朝)	1910-1911年	個人蔵	
1-21	太田喜二郎	乳屋の娘	1911年	京都国立近代美術館	前期
1-23	太田喜二郎	花摘図	1911-1912年頃	星野画廊	
1-24	太田喜二郎	バルコンの女	1911-1912年頃	京都市美術館	
1-29	太田喜二郎	斜陽	1915年	個人蔵	後期
1-30	太田喜二郎	帰農	1915年	個人蔵	
1-31	太田喜二郎	小憩	1915年	個人蔵	前期
1-32	太田喜二郎	農婦	1915年	個人蔵	後期
1-35	太田喜二郎	夏の昼	1919年	京都市美術館	前期
1-36	太田喜二郎	田植	1927年	個人蔵	後期
1-37	太田喜二郎	黄海海戦下絵	1934年頃	個人蔵	
1-38	太田喜二郎	鶏	1935年	京都市美術館	後期
1-39	太田喜二郎	雪晴れの港	1951年頃	個人蔵	前期
1-40	太田喜二郎	藤井厚二肖像画	1938年冬	個人蔵	
第2章 太田喜二郎と藤井厚二の交流					
2-A	太田喜二郎邸	建物概要 設計 藤井厚二 住所 京都市上京区 施工 井口捨吉 規模 延床面積 201.22㎡ 構造形式 木造2階建棧瓦葺 竣工年 1924年、1929年増築、1931年増改築			
2-1	藤井厚二	太田邸玄関照明(コードペンダント)	1924年	個人蔵	
2-2		太田邸模型 1/50	2019年	制作：二星大暉 協力：京都工芸繊維大学 松隈洋研究室	
2-3		太田邸 2階平面図 1階平面図 屋根伏図 1/100		京都大学大学院工学研究科建築学専攻	

no.	作家名	作品名	制作年	所蔵など	展示期間
参考 出品		「太田喜二郎筆<<庭>>帝国美術院第 12回美術展覧会出品」 絵葉書		個人蔵	
2-4		太田邸 実測図（想定復原図）	2018年	実測及び作図：古材文化の会	
2-5	藤井厚二	太田邸 増改築のためのスケッチ （ノート）		個人蔵	
2-6	太田喜二郎	寿月庵茶会絵巻	1935年	個人蔵	
2-7	藤井厚二	茶碗 龍膽		個人蔵	
2-8	藤井厚二	茶碗 白梅模様	1935年	個人蔵	
2-9	藤井厚二	茶碗 藤焼 寄せ書き	1936年	個人蔵	
2-10	藤井厚二	茶碗 睡蓮	1935年	個人蔵	
2-11	加藤源之助 編輯	『加藤源之助作品集』金港堂書店刊 行	1930年6月5日	京都府立京都学・歴史館	
2-12	太田喜二郎	太田喜二郎から藤井厚二宛書簡	1935年10月21日	竹中工務店	
2-13	武田五一	武田五一から太田喜二郎宛書簡	1920年6月23日	個人蔵	
2-14	太田喜二郎	太田喜二郎から藤井厚二宛書簡	1931年2月24日	竹中工務店	
2-15	太田喜二郎	太田喜二郎から藤井厚二宛書簡	1934年6月17日	竹中工務店	
2-16	藤井厚二	藤井厚二から太田喜二郎宛葉書	1923年9月29日	個人蔵	
2-17	藤井厚二	藤井厚二から太田喜二郎宛葉書	1937年7月8日	個人蔵	
第3章 藤井厚二					
3-B	聴竹居 旧藤井厚二自邸 【重要文化財】 建物概要 設計：藤井厚二 住所：京都府乙訓郡大山崎町 施工：酒徳金之助 規模：延床面積 170.2 m ² 構造形式：木造平屋建棧瓦葺一部鉄板葺 竣工年：1928（昭和3）年				
3-1	制作：三浦 模型	聴竹居復元模型 1/300	2018年	竹中工務店	
3-2		聴竹居全体模型 1/50	2009年	竹中工務店 制作：京都工芸繊維大学 木村博昭・松 隈洋研究室	
3-3	藤井厚二	聴竹居 配置図		京都大学大学院工学研究科建築学専攻	
3-4		聴竹居 実測図	2000年	実測及び作図 ：竹中工務店 大阪本店設計部	
3-5	藤井厚二	聴竹居 平面図 小屋伏図 東西南北立 面図 1/100		京都大学大学院工学研究科建築学専攻	
3-6	藤井厚二	聴竹居 東立面図 1/50		京都大学大学院工学研究科建築学専攻	
3-7	藤井厚二	聴竹居 南立面図 1/50		京都大学大学院工学研究科建築学専攻	
3-8	藤井厚二	聴竹居 平面図		京都大学大学院工学研究科建築学専攻	
3-9	藤井厚二	聴竹居 天井伏図		京都大学大学院工学研究科建築学専攻	
3-10	藤井厚二	聴竹居 玄関展開図		京都大学大学院工学研究科建築学専攻	
3-11	藤井厚二	聴竹居 客室詳細図		京都大学大学院工学研究科建築学専攻	
3-12	藤井厚二	聴竹居 居室展開図		京都大学大学院工学研究科建築学専攻	
3-13	藤井厚二	聴竹居 食事室展開図		京都大学大学院工学研究科建築学専攻	
3-14	藤井厚二	聴竹居 食事室から望む居室の透視図		京都大学大学院工学研究科建築学専攻	
3-15	藤井厚二	聴竹居 客室 枕付肘掛椅子		竹中工務店	
3-16	藤井厚二	聴竹居 食事室 肘掛椅子【重要文化財】		竹中工務店	
3-17	藤井厚二	聴竹居 スケッチブック-I		竹中工務店	
3-18	藤井厚二	聴竹居 スケッチブック-II		竹中工務店	

no.	作家名	作品名	制作年	所蔵など	展示期間
3-C	石崎庚作郎 建物概要 設計：藤井厚二 住所：京都市上京区 施工：菜原忠太郎 規模：延床面積 約158 m ² 構造形式：木造2階建棧瓦葺、一部解体及び内部改築 竣工年 1925年				
3-19		石崎庚作郎 実測図	2018年	実測及び作図：第10期京都市文化財マネージャー育成講座5班	
3-D	喜多源逸郎 【登録有形文化財】 建物概要 設計：藤井厚二 施工：酒徳金之助 住所：京都市左京区 規模：延床面積 225.75 m ² 構造形式：木造2階建棧瓦葺、一部増改築 竣工年：1926年				
3-20		喜多源逸郎 実測図	2018年	実測及び作図：古材文化の会	
3-E	小川邸 建物概要 設計：藤井厚二 住所：京都市左京区 施工：9代目北村伝兵衛 作庭：7代目小川治兵衛 規模・構造：延床面積 155.07 m ² 構造形式：木造平屋建棧瓦葺 竣工年：1934年				
3-21		小川邸 実測図	2018年	実測及び作図：古材文化の会	
3-22	藤井厚二	大阪朝日新聞社 立面案		竹中工務店	
3-23	藤井厚二	大阪朝日新聞社 階段詳細検討図-1		竹中工務店	
3-24	藤井厚二	大阪朝日新聞社 階段詳細検討図-2		竹中工務店	
3-25		1919（大正8）年発行のパスポート		竹中工務店	
3-26	藤井厚二	海外視察日記		竹中工務店	
3-27	藤井厚二	海外視察アルバム		竹中工務店	
3-28		海外視察中の絵葉書		竹中工務店	
3-29	藤井厚二	『日本の住宅』岩波書店（太田喜二郎旧蔵品）	1928年	個人蔵	
3-30	藤井厚二	『日本の住宅』岩波書店（藤井厚二旧蔵品）	1928年	竹中工務店	
3-31	藤井厚二	『日本の住宅』藤井厚二自筆原稿		竹中工務店	

※図録に掲載されているが、本出品目録に掲載されていない作品は、目黒区美術館のみの展示となります。