

みんなの ミュシャ

ミュシャからマンガへ — 線の魔術

THE
MUSEUM
OF
KYOTO

京都文化博物館

2019.10月12日^土 > 2020.1月13日^{月祝}

休館日:月曜日(祝日の場合は開館、翌日休館)*ただし、12月28日(土)~1月3日(金)年末年始休館

主催:京都府、京都文化博物館、ミュシャ財団、読売テレビ、ローソンエンタテインメント

後援:チェコ共和国大使館、チェコセンター、チェコ政府観光局 **Czech Republic**

(公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都

協賛:大成建設、光村印刷、損保ジャパン日本興亜

協力:日本航空、日本通運

企画協力:NTVヨーロッパ



*本リストの作品番号は、カタログの作品番号と対応していますが、会場構成の都合上、展示は番号順ではありません。

*本リストでは、所蔵を次のように省略記号で示しています。

M = Mucha Foundation (ミュシャ財団所蔵)

P = Private Collection (個人蔵)、P* = オリジナルは個人蔵

*本展では原画作品保護の観点から、日本のマンガ作品、グラフィック・アート作品(nos. 157-194)は、一部複製展示となります。複製展示の作品は、作品タイトルの末尾に(複製)で示しています。

*no. 104-bは、所蔵先の都合により展示されません。

*館内でのお願い



(展示室内での写真撮影は、一部許可されている場所以外では禁止されています。会場内の表記にご協力ください。)

*その他係員からご協力をお願いすることがあります。

no.	作家名	作品タイトル	制作年	所蔵
-----	-----	--------	-----	----

1. 序 — ミュシャ様式へのインスピレーション Prologue—Inspirations for the Mucha Style

1	アルフォンス・ミュシャ	磔刑図	1868年	M
2	アルフォンス・ミュシャ	ブルノ、ペトロフ教会聖歌隊の少年たち	1905年	M
3		カトリック儀式用振り香炉	19世紀	M
4		教会の説教壇用バナー—ローマの高潔な殉教者、聖パラスケヴァ	19世紀	M
5		モラヴィアの伝統工芸:ガラス画「イエス・キリストと洗礼者ヨハネ」	19世紀	M
6		モラヴィアの民芸品:花柄の花瓶	20世紀初め	M
7	アルフォンス・ミュシャ	花模様を施したチェコ民芸品のある静物画	1920年代	M
8	ハンス・マカルト	『マカルト・アルバム』(ウィーン、フランツ・ボンディ出版)	1880-1882年頃	M
9	フランティšek・クプカ	ミュシャに宛てたパリのベセダ(チェコ文化フォーラム)からの任命書	1898年	M
10		『1896年10月5-9日 シェルブール、パリ、シャロン:パリ市庁舎に集う群衆』 (パリ、ル・タン出版/サンクトペテルブルク、ル・ヌーヴォー・タン出版)	1896-1897年頃	M
11		龍文七宝花瓶	19世紀後半	M
12		花鳥文七宝花瓶	19世紀後半	M
13		ヤドリギをモチーフとした浮き出し模様の真鍮製小箱	19世紀	M
14		中国製の刺繍:太鼓と雄鶏	19世紀	M
15	ジークフリート・ビング	月刊誌『芸術の日本』(パリ、シャルル・ジロー出版)	1888年	M
16	揚洲周延	温故東之花—旧失火際奥方御立退之図	1889年	M
17	オーウェン・ジョーンズ	仏語版『装飾の文法』図37、71	1865年 *原本は、1856年 ロンドンにて刊行	M
18	ウィリアム・ホガース	《放蕩息子一代記》図7	1735年	M

2. ミュシャの手法とコミュニケーションの美学 The Art of Storytelling

19	アルフォンス・ミュシャ	ミュシャ自画像、ミュンヘンのアトリエにて	1886年頃	M
20	アルフォンス・ミュシャ	ミュシャ自画像、パリのアトリエにて	1890年頃	M

no.	作家名	作品タイトル	制作年	所蔵
21	アルフォンス・ミュシャ	『ファンタス』誌:表紙デザイン	1882年	M
22	アルフォンス・ミュシャ	風刺雑誌のためのページレイアウト	1880年代	M
23	アルフォンス・ミュシャ	風刺雑誌のためのページレイアウト、コマ割マンガ風	1880年代	M
24-a	アルフォンス・ミュシャ	カリカチュア	1882年	M
24-b	アルフォンス・ミュシャ	カリカチュア	1882年	M
25	アルフォンス・ミュシャ	『クロコディール』誌:タイトルロゴ	1885年	M
26	アルフォンス・ミュシャ	『クロコディール』誌:表紙デザイン	1888年	M
27	アルフォンス・ミュシャ	男性と手の動きを表す習作	1880年代後半	M
28	アルフォンス・ミュシャ	新聞売りの少年のスケッチ	1891年	M
29	アルフォンス・ミュシャ	自分の腕に頭を乗せて寄りかかる少女の習作	1890年代初め	M
30	アルフォンス・ミュシャ	夜会服を着た男性の習作	1890年代初め	M
31	アルフォンス・ミュシャ	座る女性の習作	1890年代初め	M
32	アルフォンス・ミュシャ	幻影:『ファウスト』の挿絵の習作	1888年頃	M
33	アルフォンス・ミュシャ	グザヴィエ・マルミエ(1808-1892)著『おばあちゃんのお伽話』(パリ、フュールヌ出版/ジューヴェ商会出版)	1892年	M
34	アルフォンス・ミュシャ	『おばあちゃんのお伽話』の口絵のための老婆の習作	1890-1891年頃	M
35	アルフォンス・ミュシャ	美しい宮殿:『おばあちゃんのお伽話』の挿絵の習作	1891年	M
36	アルフォンス・ミュシャ	シャルル・セニョボス(1854-1942)著『ドイツの歴史の諸場面とエピソード』(パリ、アルマン・コラン出版)	1898年	M
37	アルフォンス・ミュシャ	ヴァレンシュタインの暗殺:『ドイツの歴史の諸場面とエピソード』の挿絵の習作	1890年代半ば	M
38	アルフォンス・ミュシャ	ゲーテとシラー:『ドイツの歴史の諸場面とエピソード』の挿絵の習作	1897年	M
39	アルフォンス・ミュシャ	シャルル・セニョボス著『スペインの歴史の諸場面とエピソード』(未完)の挿絵の習作	1898年頃	M
40	アルフォンス・ミュシャ	エミール・ゲバール(1839-1908)著『クリスマスと復活祭を告げる鐘』(パリ、F. シャンプノワとH. ピアッツァ出版)	1900年	M
41-a, b, c, d	アルフォンス・ミュシャ	『クリスマスと復活祭を告げる鐘』:ルネット用の4つのスケッチ	1899-1900年頃	M
42-a	アルフォンス・ミュシャ	『レスタンブ・モデルヌ(現代版画)』誌・表紙(1897年11月号No. 7/シャルル・マソンとH. ピアッツァ、F. シャンプノワ出版)	1897年	M
42-b	アルフォンス・ミュシャ	サロメ:『レスタンブ・モデルヌ(現代版画)』誌(1897年6月号No. 2)	1897年	M
43	アルフォンス・ミュシャ	『ル・モワ(12カ月):文芸と絵画表現』誌:1899年1月号表紙デザイン	1898年	M
44	アルフォンス・ミュシャ	『ル・モワ(12カ月):文芸と絵画表現』誌(1903年1月号-6月号)	1903年	M
45-a, b, c, d	アルフォンス・ミュシャ	『ル・モワ(12カ月)』誌:2月(未使用)、10月、11月、12月のデザイン	1899年	M
46	アルフォンス・ミュシャ	『イリュストラシオン』誌・表紙(1896-1897年クリスマス特別号/パリ、レダクシオン出版)	1896年	M
47	アルフォンス・ミュシャ	『オー・カルティエ・ラタン』誌・表紙(創刊6周年記念特別号/パリ、シュトラウス出版)	1898年	M
48	アルフォンス・ミュシャ	『オー・カルティエ・ラタン』誌・表紙(1900年クリスマス特別号/パリ、シュトラウス出版)	1900年	M
49	アルフォンス・ミュシャ	『ウインナ・シック』誌・表紙(1905年1月号No. 153/フィンケルシュタイン兄弟商会(在ウィーン、パリ、ベルリン、ロンドン)とS. ライナハ(在ニューヨーク)出版)	1904年(表紙デザインは1902年)	M
50	アルフォンス・ミュシャ	『ハースト・インターナショナル』誌・表紙(1922年1月号/ニューヨーク、ハースト・インターナショナル出版)	1921年	M
51	アルフォンス・ミュシャ	『ハースト・インターナショナル』誌・表紙(1922年5月号/ニューヨーク、ハースト・インターナショナル出版)	1922年	M

no.	作家名	作品タイトル	制作年	所蔵
3. ミュシャ様式の「言語」 Le Style Mucha & Its Idiom				
52	アルフォンス・ミュシャ	ジスモンダ	1894年	M
53	アルフォンス・ミュシャ	ロレンザッチオ	1896年	M
54	アルフォンス・ミュシャ	ハムレット	1899年	M
55	アルフォンス・ミュシャ	サラ・ベルナールを描いたランス香水「ロド」のポスター習作	1896年	M
56	アルフォンス・ミュシャ	サラ・ベルナール:立ち姿の習作	1896年頃	M
57-a	アルフォンス・ミュシャ	《ロレンザッチオ》のためのトルソー、ドレープ表現の習作	1896年	M
57-b	アルフォンス・ミュシャ	《ロレンザッチオ》のためのトルソー、腕、足の習作	1896年	M
58	アルフォンス・ミュシャ	ドレープ表現の習作	1890年代	M
59	アルフォンス・ミュシャ	ドレープ表現の習作	1890年代	M
60	アルフォンス・ミュシャ	サラ・ベルナール:彼女の崇拜者と友人からの敬意を表して	1896年	M
61	アルフォンス・ミュシャ	ロベール・ド・フレルス(1872-1927)著『トリポリの姫君イルゼ』 プロモーション版・表紙	1897年	M
62	アドルフ・アルマン・ トリュフィエ	ミュシャ作《遠国の姫君》に倣った照明器具	1900年頃	M
63	アルフォンス・ミュシャ	「遠国の姫君」に扮するサラ・ベルナール:「ルフェーヴル=ユティル」ビスケット社 のためのポスター	1903年	M
64	アルフォンス・ミュシャ	ジョブ	1896年	M
65	アルフォンス・ミュシャ	サロン・デ・サン 第20回展	1896年	M
66	アルフォンス・ミュシャ	サロン・デ・サン ミュシャ展	1897年	M
67	アルフォンス・ミュシャ	リュイナール・シャンパン	1896年	M
68	アルフォンス・ミュシャ	トラピスティーヌ	1897年	M
69	アルフォンス・ミュシャ	「ルフェーヴル=ユティル」ビスケット社:1897年用プロモーション・カレンダー	1896年	M
70	アルフォンス・ミュシャ	黄道十二宮	1896年	M
71	アルフォンス・ミュシャ	夢想	1898年	M
72-a	アルフォンス・ミュシャ	絵画一連作〈四芸術〉より	1899年	M
72-b	アルフォンス・ミュシャ	詩一連作〈四芸術〉より	1899年	M
73	アルフォンス・ミュシャ	スラヴィア:ブラハ、スラヴィア保険相互銀行のためのポスター	1907年	M
74-a	アルフォンス・ミュシャ	トパーズ一連作〈四つの宝石〉より	1900年	M
74-b	アルフォンス・ミュシャ	ルビー一連作〈四つの宝石〉より	1900年	M
74-c	アルフォンス・ミュシャ	アメジスト一連作〈四つの宝石〉より	1900年	M
74-d	アルフォンス・ミュシャ	エメラルド一連作〈四つの宝石〉より	1900年	M
75-a	アルフォンス・ミュシャ	崖に咲くヒース	1902年	M
75-b	アルフォンス・ミュシャ	浜辺のアザミ	1902年	M
76	アルフォンス・ミュシャ	カサン・フィス印刷所	1896年	M
77	アルフォンス・ミュシャ	ベネディクティン	1898年	M

no.	作家名	作品タイトル	制作年	所蔵
78	アルフォンス・ミュシャ	アーメン:『主の祈り』の最終ページ(パリ、H. ピアッツァ出版)	1899年	M
79	アルフォンス・ミュシャ	『鏡によって無限に変化する装飾モチーフ』のためのデザイン	1900-1901年頃	M
80-a	アルフォンス・ミュシャ	『鏡によって無限に変化する装飾モチーフ』図6 (リブレリー・サントラル・デ・ボザール出版)	1901年	M
80-b	アルフォンス・ミュシャ	『鏡によって無限に変化する装飾モチーフ』図18 (リブレリー・サントラル・デ・ボザール出版)	1901年	M
80-c	アルフォンス・ミュシャ	『鏡によって無限に変化する装飾モチーフ』図42 (リブレリー・サントラル・デ・ボザール出版)	1901年	M
80-d	アルフォンス・ミュシャ	『鏡によって無限に変化する装飾モチーフ』図54 (リブレリー・サントラル・デ・ボザール出版)	1901年	M
81-a	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図13(リブレリー・サントラル・デ・ボザール出版)	1902年	M
81-b	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図33(リブレリー・サントラル・デ・ボザール出版)	1902年	M
81-c	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図46(リブレリー・サントラル・デ・ボザール出版)	1902年	M
81-d	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図47(リブレリー・サントラル・デ・ボザール出版)	1902年	M
82	アルフォンス・ミュシャ	三つの季節:春、夏、冬	1898年頃	M
83-a	アルフォンス・ミュシャ	『装飾人物集』(1905年)図3の最終習作	1904年	M
83-b	アルフォンス・ミュシャ	『装飾人物集』(1905年)図20の最終習作	1904年	M
83-c	アルフォンス・ミュシャ	『装飾人物集』(1905年)図26の最終習作	1904年	M
84	アルフォンス・ミュシャ	バレエの動きを捉えた習作	1901年頃	M
85	アルフォンス・ミュシャ	裸婦の習作	1901年頃	M
86	アルフォンス・ミュシャ	走る少年の習作	1895年	M
87	アルフォンス・ミュシャ	ストレッチをする男性の習作2点	1895年頃	M
88	アルフォンス・ミュシャ	後ろに体を曲げる男性の習作	1910年頃	M
89	アルフォンス・ミュシャ	歩く女性の習作	1900年頃	M
90	アルフォンス・ミュシャ	冬の景色の中にいる少女	1900年頃	M
91	アルフォンス・ミュシャ	聖夜	1900年頃	M
92	アルフォンス・ミュシャ	『クリスマスと復活祭を告げる鐘』のための男性の頭部習作(カリカチュア風)	1900年	M
93	アルフォンス・ミュシャ	邪悪の寓意(スラヴ民族を襲撃する敵)〈スラヴ叙事詩〉第20番《究極のスラヴ民族》 (1926年)の習作	1926年頃	M
94	アルフォンス・ミュシャ	チェコの音楽界のパンテオン:ポスター／カレンダー	1929年	M
95	アルフォンス・ミュシャ	闘志(ヤン・ジシュカ):市長ホールのパンデンティブ画のための大型習作	1911年	M
96-a	アルフォンス・ミュシャ	正義(ヤン・フス):市長ホールのパンデンティブ画のための習作	1911年	M
96-b	アルフォンス・ミュシャ	不屈さ(ドゥペーのロハーチ):市長ホールのパンデンティブ画のための習作	1911年	M
96-c	アルフォンス・ミュシャ	警戒(ホドヴェー):市長ホールのパンデンティブ画のための習作	1911年	M
96-d	アルフォンス・ミュシャ	独立(ボジェブラットのイエジ):市長ホールのパンデンティブ画のための習作	1911年	M

4. よみがえるアール・ヌーヴォーとカウンターカルチャー Art Nouveau Revival & Counterculture

97	アルフォンス・ミュシャ	椿姫	1896年	M
98	アルフォンス・ミュシャ	ユリー連作〈4つの花〉より	1898年	M

no.	作家名	作品タイトル	制作年	所蔵
99	アルフォンス・ミュシャ	ジョブ	1898年	M
100	アルフォンス・ミュシャ	舞踏一連作〈四芸術〉より	1898年	M
101	アルフォンス・ミュシャ	ツタ	1901年	M
102-a	アルフォンス・ミュシャ	『主の祈り』第7節の見出しページ	1899年	M
102-b	アルフォンス・ミュシャ	『主の祈り』第7節の寓意画	1899年	M
103-a	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図8	1902年	M
103-b	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図10	1902年	M
103-c	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図45	1902年	M
104-a	アルフォンス・ミュシャ	北極星一連作〈月と星〉より	1902年	M
104-b	アルフォンス・ミュシャ	明けの明星一連作〈月と星〉より	1902年	M
105-a	ジャケット・デザイン: ハブジャシュ&ザ・カラード・ コート	「スーパーナチュラル・フェアリー・テイルス」(アート/アイランド・レコード)	1967年	M
105-b	ジャケット・デザイン: マルドウィン・トゥーティル	「ゴーン・トゥ・アース」(パークレイ・ジェイムス・ハーヴェスト/ポリドール)	1977年	M
105-c	ジャケット・デザイン: ボブ・マス	「ザ・コレクターズ」(ザ・コレクターズ/ワーナー・ブラザース=セヴン・アーツ・レコード)	1968年	M
105-d		「ザ・サン、ムーン&ハーブス」(ドクター・ジョン/アトコ・レコード)	1971年	M
105-e	ジャケット・デザイン: リック・グリフィン	「アオクソモクソア」(グレイトフル・デッド/ワーナー・ブラザース=セヴン・アーツ・レコード)	1969年	M
105-f	ジャケット・デザイン: オールトン・ケリー	ライブ盤「スカル&ローゼズ」(グレイトフル・デッド/ワーナー・ブラザース・レコード)	1971年	M
105-g	ジャケット・デザイン: ヒュー・ブラウン	「ブルース・フォー・アラー」(グレイトフル・デッド/グレイトフル・デッド・レコード)	1975年	M
105-h	ジャケット・デザイン: クレイグ・ブラウン	「ジプシー」(ジプシー/メトロメディア・レコード)	1970年	M
105-i	ジャケット・デザイン: バーニー・バブルス	「スペース・リチュアル(宇宙の祭典)」(ホークウインド/ユナイテッド・アーティスト・レコード)	1972年	M
105-j	ジャケット・デザイン: ザ・フル(マライケ・コウ ガー)	「ザ・ファイヴ・サウザンド・スピリッツ・オア・ザ・レイヤーズ・オブ・ジ・オニオン」 (インクレディブル・ストリング・バンド/エレクトラ)	1967年	M
105-k	ジャケット・デザイン: ビート(ピーター)・シンフィー ルド	「リザード」(キング・クリムゾン/アトランティック)	1970年	M
105-l		「ザ・ファースト・モニュメント」(モニュメント(ツイオール)/ビーコン・レコード、1971年; ブラック・ウイドウ・レコード(限定版)、イタリア、2000年)	2000年 (初版は1971年)	M
105-m		「エミリー・スモールの遙かなる世界」(ピカデリー・ライン(のちのエドワーズ・ハンド)/ CBS、1967年;ライトニング・ツリー・レコード(再発版)、イギリス、2006年)	2006年 (初版は1967年)	M
105-n	ジャケット・デザイン:トム・ ウィルクス	「フラワーズ」(ザ・ローリング・ストーンズ/ロンドン・レコード)	1967年	M
105-o	ジャケット・デザイン:ディー ン・トレンス/キティーホー ク・グラフィックス	「レット・ザ・サンシャイン・イン」(ダイアナ・ロスとザ・スプリームズ/タムラ・モータウン)	1969年	M
105-p	ジャケット・デザイン:ジム・ フィッツパトリック	「ジョニー・ザ・フォックス」(シン・リジィ/ヴァーティゴ)	1976年	M
105-q		「フーターロール?」(ハワード・ウェールズ&ジェリー・ガルシア/ダグラス、CBS)	1971年	M
105-r	ジャケット・デザイン: ロジャー・ディーン	「イエスソングス」(イエス/アトランティック)	1973年	M
106	バーニー・バブルズ	ホークウインド「ラブ&ピース」(ユナイテッド・アーティスト・レコード)(ホークウインドのための 宣伝用ポスター)	1974年(初版)	M
107	デヴィッド・エドワード・ バード	ザ・ローリング・ストーンズ コンサート(1969年のツアーのためのポスター)	1969年(初版)	M
108	デヴィッド・エドワード・ バード	ジーザス・クライスト・スーパースター	1971年(初版)	M

no.	作家名	作品タイトル	制作年	所蔵
109	デヴィッド・エドワード・バード	ニューヨーク、トリトン・ギャラリーでの個展—ダンディーとしてのセルフポートレート (個展のための宣伝用ポスター)	1971年(初版)	M
110	マライケ・コウガー	ラヴ・ライフ	1966年	M
111	ザ・フルとマライケ・コウ ガー	ブック・ア・トリップ	1967年(第2刷)	M
112	ハブシャシュ&ザ・カラード・ コート(マイケル・イングリッ シュ&ナイジェル・ウェイマス)	ジミ・ヘンドリックス・エクスペリエンス コンサート(1967年6月20-26日、フィルモア・ オーデトリウム)	1967年	M
113	ハブシャシュ&ザ・カラード・ コート(マイケル・イングリッ シュ&ナイジェル・ウェイマス)	ピンク・フロイド コンサート(1967年7月28日、CIA-UFOクラブ)	1967年	M
114	ハブシャシュ&ザ・カラード・ コート(マイケル・イングリッ シュ&ナイジェル・ウェイマス)	ピンク・フロイド、ジミ・ヘンドリックス コンサート(1967年10月1日&8日、サヴィル・ シアター)	1967年	M
115	ボブ・マス	ドアーズ コンサート(1967年7月20-22日、ヴィクトリア・アリーナ、ヴィクトリア/ダンテズ・ インフェルノ、ヴァンクーヴァー、ブリティッシュ・コロンビア州)	1967年	M
116	ボブ・マス	フィッシャーウーマン	1967年	M
117	ボブ・マス	キャンド・ヒート:2005年ワールド・ブギ・ツアー	2005年(初版)	M
118	スタンレー・マウス&オール トン・ケリー	ジェファーソン・エアブレイン コンサート(1966年11月6日、フィルモア・オーデトリウム)	1980年代(第2刷/ 初版は1966年)	M
119	スタンレー・マウス&オール トン・ケリー	ジム・クウェスキ・ジャグ・バンド コンサート(1966年10月7-8日、アヴァロン・ボール ルーム)/サンフランシスコ、バインドウィード・プレスによるオリジナル版	1966年頃(第3刷)	M
120	スタンレー・マウス&オール トン・ケリー	グレイトフル・デッド コンサート(1967年1月27-28日、アヴァロン・ボールルーム)	1967年(第2刷)	M
121	ウェス・ウィルソン	ザ・サウンド:ジェファーソン・エアブレイン/マディ・ウォーターズ、1966年9月23、 24、30日&10月1日、ウィンターランド/バターフィールド・ブルース・バンド、1966年 9月25日&10月2日、フィルモア・オーデトリウム	1966年(第3刷)	M
122	ハブシャシュ&ザ・カラード・ コート(マイケル・イングリッ シュ&ナイジェル・ウェイマス)	『オズ』誌No. 4(1967年6月)折込ポスター	1967年	M
123	マーティン・シャープ	『オズ』誌No. 7(1967年10月)表紙(ボブ・ディラン特集)	1967年	M
124	クリス・バチャロ	『ニュー・アベンジャーズ』(Vol. 11, No. 52A/マーベル・コミックス)	2005年	M
125	ジョン・タイラー・クリスト ファー	『ノヴァ』(No. 36B/マーベル・コミックス)	2007年	M
126	アレー・ガルザ	『デジャー・ソリス&火星の白い猿』(No. 1/ダイナマイト・エンターテイメント)	2012年	M
127	表紙デザイン:マイケル・ ウィリアム・カルータ	『ザ・グランド・アドベンチャー:SFの名作』(パークレー・ブックス)表紙	1984年	M
128- a, b	表紙デザインと挿絵:マイケ ル・ウィリアム・カルータ	『マイ・ネーム・イズ・パリ』(ミステリーシリーズ4巻本のうち2冊/ランダムハウス)	1987年	M
129	マイケル・ウィリアム・ カルータ	『ヘッジ・ナイト』(No. 1B/イメージ・コミックス)	2003年	M
130	表紙デザイン:マイケル・ ウィリアム・カルータ	『バーム・イン・ギリアド』(グースツリー・プレス、マインドワーム・プレス)	2007年	M
131	テリー・ムーア	『ストレンジヤーズ・イン・パラダイス』(Vol. 3, No. 52/アブストラクト・ステュディオ)	1996年	M
132	テリー・ムーア	『ストレンジヤーズ・イン・パラダイス』(Vol. 3, No. 53/アブストラクト・ステュディオ)	1996年	M
133	リチャード・オルティス	『レディ・デス』(No. 21、オースティンVIPエディション/アバタープレス)	2014年	M
134	ジョー・ケサダ	『ニンジャック』(Vol. 1, No. 3/ヴァリアント・コミックス)	1994年	M
135	ジョー・ケサダ	『デアデビル』(No. 5/マーベル・コミックス)	1998年	M
136	ジョー・ケサダ	『ウルヴァリン:オリジンズ』(No. 5A/マーベル・コミックス)	2006年	M
137-a	バリー・ウィンザー= スミス	ガイア:『シビュラ』図版1	1979年	M
137-b	バリー・ウィンザー= スミス	ファイヤー:『シビュラ』図版3	1979年	M

no.	作家名	作品タイトル	制作年	所蔵
5. マンガの新たな流れと美の探究 The Manga Style—the line of beauty				
138	アルフォンス・ミュシャ	トスカ	1899年	M
139	アルフォンス・ミュシャ	アカデミー・コロロツシ「ミュシャ講座」	1900年	M
140	アルフォンス・ミュシャ	『ラ・ブリュム』誌(No. 197、1897年7月1日発行) —ミュシャ特集号	1897年	M
141	表紙デザイン:藤島武二	『みだれ髪』(与謝野晶子)	復刻版(日本近代文学館、1968年)	M
142-a	表紙デザイン:一條成美	『明星』(明治33年第7号)	1900年	P
142-b	表紙デザイン:藤島武二	『明星』(明治34年第11号)	1901年	P
142-c	表紙デザイン:藤島武二	『明星』(明治35年第7号)	1902年	P
142-d	表紙デザイン:藤島武二	『明星』(明治35年第7号)	1902年	P
143-a	表紙デザイン:一條成美	『新声』(明治35年第7編第1号)	1902年	P
143-b	表紙デザイン:本田穆堂	『新声』(明治35年第14編第2号)	1902年	P
144-a	表紙デザイン:石川寅治	『新古文林』(明治38年第1巻第3号)	1905年	P
144-b	表紙デザイン:山下繁雄	『新古談叢』(明治38年『新古文林』臨時増刊第1巻第4号)	1905年	P
145-a	表紙デザイン:織田東禹	『文章世界』(明治39年第1巻第1号)	1906年	P
145-b	表紙デザイン:橋本邦助	『文章世界』(明治40年第2巻第7号)	1907年	P
146	アルフォンス・ミュシャ	民衆美術協会	1897年	M
147	アルフォンス・ミュシャ	メデア	1898年	M
148	アルフォンス・ミュシャ	モナコ・モンテカルロ	1897年	M
149	アルフォンス・ミュシャ	《モナコ・モンテカルロ》:構図のための習作	1897年	M
150	アルフォンス・ミュシャ	《詩一連作〈四芸術〉より》:輪郭習作	1898年	M
151	アルフォンス・ミュシャ	《遠国の姫君に扮するサラ・ベルナル》:サラ・ベルナル劇場を飾る装飾パネル(1899年)、 『装飾と芸術—現代芸術の月刊誌』(7号、1900年)の掲載図版	1899年頃	M
152	アルフォンス・ミュシャ	《花》:習作	1897年	M
153	アルフォンス・ミュシャ	《睡蓮》:装飾パネルのための習作	1898年	M
154	アルフォンス・ミュシャ	《パリ・フランス》:債券デザイン	1900年頃	M
155	アルフォンス・ミュシャ	『装飾人物集』(1905年)図36の最終習作	1904年	M
156	アルフォンス・ミュシャ	ヒヤシンス姫	1911年	M
157-a, b, c	水野英子	「ファイヤー!」(『週刊セブンティーン』1969年1号-1971年28号連載・扉用イラスト/集英社)(複製)	オリジナル: 1969年1月-1971年	P
158	水野英子	「トリスタンとイゾルデ」(『月刊セブンティーン』1975年1月号絵物語/集英社)(複製)	オリジナル: 1975年	P
159	水野英子	「オンディーヌ」(音楽劇LPレコード『星のオンディーヌ』折込ポスター用イラスト)	1981年	P
160	水野英子	「エリザベート」(月刊『CREA』1993年11月号-1996年2月号連載・扉用イラスト/文藝春秋)(複製)	オリジナル:1993年 11月-1996年2月	P
161	水野英子	《シエハラザード》(ロシアのパレエダンサー、ファルフ・ルジマトフのイメージ)(複製)	オリジナル:2003年	P
162	山岸涼子	「ティンカー・ベル」(『デラックスマーガレット』1973年8月秋の号扉用イラスト/集英社)(複製)	オリジナル:1973年	P*
163	山岸涼子	《真夏の夜の夢》「アラベスク」(『花とゆめ』1975年4月9号付録ポスター用イラスト/白泉社)(複製)	オリジナル:1975年	P*
164	山岸涼子	「黒のヘレネー」(『花とゆめ』1979年9月11号扉用イラスト/白泉社)(複製)	オリジナル:1979年	P*

no.	作家名	作品タイトル	制作年	所蔵
165	山岸涼子	《迦陵頻伽》「日出処の天子」(『LaLa』1980年11月号扉用イラスト／白泉社)	1980年	P
166	山岸涼子	《孔雀に乗った王子》「日出処の天子」(『LaLa』1984年6月号扉用イラスト／白泉社) (複製)	オリジナル:1984年	P*
167	山岸涼子	《ドン・キホーテ》(『テレビシコーラ／舞姫』6巻表紙用イラスト／メディアファクトリー・KADOKAWA) (複製)	オリジナル:2004年	P*
168	花郁悠紀子	「夢ゆり育て」扉用イラスト(『ビバプリンセス』1977年秋の号／秋田書店) (複製)	オリジナル:1977年	P*
169	花郁悠紀子	「不死の花」(『プリンセス』1979年8月号／秋田書店) (複製)	オリジナル:1979年	P*
170	花郁悠紀子	木花佐久也	1979年	P
171	花郁悠紀子	『夢ゆり育て』(秋田書店・プリンセスコミックス)カバーイラスト (複製)	オリジナル:1980年	P*
172	松苗あけみ	《ピンクフレグランス》(『月刊ぶ〜け』懸賞カレンダー用イラスト／集英社) (複製)	オリジナル: 1980年代初め	P*
173	松苗あけみ	《星座の少女》(『月刊ぶ〜け』1989年9月号表紙用イラスト／集英社) (複製)	オリジナル:1989年	P*
174	松苗あけみ	《黒と菊の扇子》(『月刊ぶ〜け』1991年2月号表紙用イラスト／集英社)	1990年	P
175	松苗あけみ	《青空とチューリップ》「ロマンスの王国」(『月刊ぶ〜け』1991年4月号表紙用イラスト／集英社) (複製)	オリジナル:1991年	P*
176	松苗あけみ	《小さな玉座の百合》(『月刊ぶ〜け』口絵用イラスト／集英社) (複製)	オリジナル:1996年	P*
177	松苗あけみ	《フラワーマジシャン》(『松苗あけみぬり絵 漫画家生活30周年記念』表紙用イラスト／宙出版) (複製)	オリジナル:2007年	P*
178	波津彬子	「牡丹灯籠」扉用イラスト(『メヌエット』1989年3号／大陸書房) (複製)	オリジナル:1989年	P*
179	波津彬子	「秋霖の忌」扉用イラスト(『Mystery I』1991年Vol. 16／宙出版) (複製)	オリジナル:1991年	P*
180	波津彬子	『夜のやさしい手』(白泉社・ジェットコミックス)カバーイラスト	オリジナル:1999年	P
181- a, b, c	波津彬子	『星のファンタジー1・2・3』(幻冬舎コミックス)カバーイラスト (複製)	オリジナル:2005年	P*
182	波津彬子	「海神別荘」(「鏡花幻想 波津彬子原画展」ポスター用イラスト／泉鏡花記念館) (複製)	オリジナル:2007年	P*
183	天野喜孝	幻夢宮	1986年	P
184	天野喜孝	キルケ (複製)	オリジナル:1986年	P*
185	天野喜孝	黎明—白虹 (複製)	オリジナル:1987年	P*
186	天野喜孝	騎神来たりぬ (複製)	オリジナル:1987年	P*
187	天野喜孝	『アルスラーン戦記2 王子二人』(田中芳樹著／角川書店)のためのイラスト (複製)	オリジナル:1987年	P*
188	天野喜孝	ファイナルファンタジーXIV 嵐神と冒険者 (複製)	オリジナル:2010年	P*
189	出渕裕	《聖戦》「ロードス島戦記」(月刊『ニュータイプ』1990年11月号付録ポスター用イラスト／角川書店) (複製)	オリジナル:1990年	P*
190	出渕裕	《睡り》「ロードス島戦記」(アニメ「ロードス島戦記」レーザーディスク Vol. 2 ジャケット画)	1991年	P
191- a, b, c	出渕裕	《森の乙女ディードリット》「ロードス島戦記」(アニメカタログ誌・綴込付録ポスター用イラスト) a:原画 b:影指定原画 c:セル画 (複製)	オリジナル:1992年	P*
192	出渕裕	《吟遊詩人の記憶》「ロードス島戦記」(ロードス島戦記スペシャルCDパッケージ用カバーイラスト／角川書店) (複製)	オリジナル:1992年	P*
193	出渕裕	《ディードリット》「ロードス島戦記」(1995年「出渕裕 ロードス島戦記」カレンダー用イラスト／角川書店) (複製)	オリジナル:1994年	P*
194	出渕裕	『ANAM ロードス島戦記』(出渕裕 ロードス島戦記画集表紙用イラスト／角川書店) (複製)	オリジナル:1999年	P*