

「シュルレアリスムと京都」 出品リスト

No.	作家	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	所蔵
1	北脇 昇	眠られぬ夜のために	1937	油彩・キャンバス	130.0×162.0	京都市美術館
2	小牧 源太郎	民族病理学 (祈り)	1937	油彩・キャンバス	163.0×131.0	京都市美術館
3	小牧源太郎	風景 (意識と無意識の離接点における偶成) No. 2	1939	油彩・キャンバス	31.8×40.9	板橋区立美術館
4	今井 憲一	原生林	1938	油彩・キャンバス	130.2×161.8	京都市美術館
5	伊藤久三郎	帽子その他	1932	油彩・キャンバス	80.3×100.0	京都府 (京都文化博物館管理)
6	伊藤久三郎	山	1939	油彩・キャンバス	80.3×100.0	京都府 (京都文化博物館管理)
7	伊藤久三郎	村	1940	油彩・キャンバス	90.9×72.7	京都府 (京都文化博物館管理)
8	小牧源太郎	木の葉仏	1945	油彩・キャンバス	40.8×32.0	京都府 (京都文化博物館管理)
9	北脇 昇	朱と紫	1945	油彩・キャンバス	53.5×73.0	京都市美術館
10	小牧源太郎	迦楼羅炎 (A)	1947	油彩・キャンバス	45.0×53.0	板橋区立美術館
11	小牧源太郎	稻荷図 no. 2	1947	油彩・キャンバス	115.0×90.0	板橋区立美術館
12	伊藤久三郎	風景	1948	油彩・キャンバス	112.1×145.5	京都府 (京都文化博物館管理)
13	今井憲一	郷愁	1953	油彩・キャンバス	111.9×144.8	京都府 (京都文化博物館管理)
14	松崎政雄	はにわ	1963	水彩、紙	20.0×34.7	京都府 (京都文化博物館管理)
15	松崎政雄	はにわ	1963	クレパス、紙	38.9×31.9	京都府 (京都文化博物館管理)
16	松崎政雄	二つの埴輪	1964	ガッシュ、紙	49.4×33.5	京都府 (京都文化博物館管理)

その他、資料